

# 3 ROMANZEN

Nº 1. für Violine, Nº 2. für Viola, Nº 3. für Violoncell,

mit Begleitung des Orchesters, oder des Quartettes,

**Pianoforte**

(zugleich als Dirigirstimme eingerichtet)

componirt und

**seinem Vater**  
herzogl. Anhalt- Dessau'schem Kammermusik  
in Liebe und Dankbarkeit gewidmet

**Friedr. Grützmacher.**  
von

Op. 19.

Eigenthum des Verlegers.

Nº 1. 2. 3. mit Orch: à 1 Thl.

Nº 1. 2. 3. — Quart: à — 15 Ngr.

Nº 1. 2. 3. — Rangf: à — 15 Ngr.

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

Fr. Grützmacher, Compositionen f. d. Pianoforte: Op. 17. La Harpe d'Arcole — 20 Ngr. Op. 21. Leopoldine Polka-Mazurka — 12 1/2 Ngr. Op. 24. Erinnerungen an das Landleben — 17 1/2 Ngr.  
Op. 25. Marche turque — 12 1/2 Ngr. Op. 26. Rêverie d'amour — 15 Ngr. Op. 27. Melodie-Improvisation — 15 Ngr. Op. 28. Valse brillante — 20 Ngr. Op. 34. Le Bain des Nymphes — 20 Ngr. Op. 36. Au Sie — 15 Ngr.  
Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig.

# Viola Prinzipale.

Fr. Grützmacher, Op. 19, N<sup>o</sup> 2.

**Romanze.** *Andante sostenuto.* (M.M. ♩ = 54.) *ritard.* **Solo.**

*p dol. cresc.* **Tutti. 1** 2 3 4 5 *p*

*dol. mf dim. p cresc.*

*f dim. p tranquill. con espress. dol.*

*gliss. f*

*Viol. I. p 1 p pp cresc.*

*f p cresc. f p cresc. ff marc.*

*1 2 3 4 a piacere p dol. mf p cresc.*

*3 Tutti. 2 fereso*

**Solo.** *f energ. ff f ff dimin.*

*p cresc. f Viol. I. ff*

★ Bemerkung. Wenn dieses Stück mit Begleitung des Orchesters aufgeführt wird, hat der Soloist die Mitwirkenden vorher aufmerksam zu machen, dass in dieser Bearbeitung sämtliche Bezeichnungen von *f* und *ff* (in den Solos) bedeutend schwächer als gewöhnlich ausgeführt werden müssen.

(9 Orchester-Stimmen.)

## Viola Prinzipale.

*f energ.* *ff* *f* *ff*

*p dol.* *pp cresc.* *f*

**Tutti.** *p* *mf cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

**Solo.** *con espress.* *ppdol.* *p*

*gliss.* *f* *Viol. I.* *p*

*pp cresc.* *f* *p cresc.*

*marc.* *fp cresc.* *ff* *a piacere* *atempo.* *p* *dol.*

*mf* *p cresc.* *mf*

*tranquill.* *pp* *mf dimin.* *p* *f* *a piacere* *atempo.* *p*

*p* *pp* *ritard.* *pp* *f* *pp* **Fine.**